टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी, (भाग १)

मे २०१० परीक्षा

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य (M-102)

दिनांक : १९/५/२०१०	गुण : १००	वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) 'लीळाचरित्र-एकाक' ची वाङ्.मयीन वैशिष्ट्ये साधार लिहा. **(२०)**

किंवा

ब) महानुभव संप्रदायाच्या तत्त्वांचे दर्शन 'लीळाचरित्र-एकाक' मधून कसे घडते, ते सोदाहरण सांगा.

प्रश्न २. अ) संत कवयित्रींच्या काव्यातून विठ्ठलाचे दर्शन कसे घडते ते स्पष्ट करा. **(२०)**

किंवा

ब) संत कवयित्रींच्या काव्यातून कोणकोणते वाङ्.मयीन गुण अभिव्यक्त होतात, ते विवेचनपूर्वक लिहा.

प्रश्न ३. अ) 'विराटपर्व' च्या आधारे पंडिती काव्याचे विशेष स्पष्ट करा. **(२०)**

किंवा

अ) श्लोक 'केकावली' मधून कवीची परमेश्वरभेटीची तळमळ कशी व्यक्त झाली आहे ते सोदाहरण लिहा.

किंवा

ब) 'आज्ञापत्रा'ची वाङ्.मयीन वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

प्रश्न ४. संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (कोणतीही दोन) **(२०)**

१) सुसंगति सदा घडो सुजनवाक्य कानी पडो
कलंक मतिचा झडो विषय सर्वदा नावडो

२) राज्ञी म्हणे, पहाया रुप असे, ईश्वरीय नवसावे
कोण सचक्षू म्हणेल स्वगृही तुज सुंदरीस न वसावे?

३) राजे लोकांस विनोदाचे व्यसन एकंदर नसावे

४) भूमि इनाम करुन देणे हा परमअन्याय

५) डोईचा पदर आला खांद्यावरी । भरल्या बाजारी जाईन मी।

प्रश्न ५. टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) **(२०)**

१) 'विराटपर्व ' मधील कीचकवधाचा प्रसंग किंवा 'केकावली' चे अलंकार सौंदर्य.

२) शिवाजीमहाराजांची राज्यकारभार पध्दती

३) ' आज्ञापत्रा' चा काळ आणि कर्ता.

४) जनाबाईचे अभंग